

Przedmiotowe Zasady

Oceniania z plastyki

w klasach IV – VII

w Szkole Podstawowej w Ołdakach

rok szkolny 2021/2022

Nauczyciel plastyki – Anna Małkowska

Plastyka w Publicznej Szkole Podstawowej w Ołdakach realizowana jest w kl. 6 i 7 wg programu Beaty Mikulik PROGRAM NAUCZANIA PLASTYKI W KLASACH 4–7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ Obudowę programu stanowią podręczniki wydawnictwa WSiP: Plastyka kl. 6 i 7, Autorzy: S. Stopczyk, B. Neubart, J. Cholaścińska, K. Janus – Borkowska.

oraz

Plastyka program nauczania dla klas 4-7 Autor programu: Marzena Kwiecień, Wyd. MAC Obudowę programu stanowią podręczniki wydawnictwa MAC: Plastyka kl. 4 i 5 Autorzy: Marzena Kwiecień Wojciech Sygut

CELE OCENIANIA.

Ocena ma znaczenie:

- informujące nauczyciela, ucznia, rodziców (opiekunów) o przebiegu nauczania, np. poziomie wykonania i rodzajach zadań realizowanych na lekcjach;
- motywujące ucznia do podejmowania wysiłków, podkreślające mocne strony i określające obszary wymagające pracy;
- diagnozujące i prognozujące możliwości przygotowania do kolejnego etapu nauczania w zakresie zdobycia przez ucznia określonych, szczegółowych i ogólnych umiejętności;
- umożliwiające weryfikowanie, ewaluację procesu edukacyjnego w celu zwiększenia skuteczności nauczania, wprowadzania nowych i modyfikowania istniejących sposobów nauczania, uatrakcyjnienia przebiegu procesu nauczania.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE.

- Obszary podlegające ocenie:
- przygotowanie ucznia do zajęć (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych;
- postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków);
- realizacja prac plastycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej);
- wiedza o środkach artystycznego wyrazu, elementy wiedzy o dziedzinach sztuki i wybranych zagadnieniach z dziedzictwa kulturowego kręgu śródziemnomorskiego, omawianie i interpretowanie formy i przekazu dzieł, wykonanie prac, wypowiedzi;
- aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych;
- gotowość do uczestniczenia w kulturze, sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, analizowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów;

2. Na ocenę z plastyki składają się oceny różnych form aktywności ucznia:

a) działalność plastyczna:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- ćwiczenia praktyczne,
- współpraca w grupie,
- jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;

b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

- odpowiedź ustna,
- kartkówki (bieżąca odpowiedź),
- sprawdziany;

c) prace domowe:

- bieżące - utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
- długoterminowe (praca nad projektem),
- prace nieobowiązkowe, dodatkowe (własna aktywność plastyczna, prowadzenie notatek, recenzje z wystaw, referaty, wykonywanie prezentacji itp., jako samodzielna uczniowska propozycja poszerzenia wiadomości i umiejętności);

d) osiągnięcia w konkursach plastycznych.

OCENIANIE POZIOMU OPANOWANIA PRZEZ UCZNIĄ UMIEJĘTNOSCI I TREŚCI PROGRAMOWYCH

1) **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- ✓ nie opanował treści programowych umożliwiających mu podjęcie nauki na następnym etapie edukacyjnym,
- ✓ nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela, - nie uczestniczy w kulturze, - nie posiada wymaganych materiałów,
- ✓ nie wykazuje woli poprawy oceny.

2) **Ocenę dopuszczającą** (treści konieczne) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ✓ próbuje wymienić podstawowe cechy rzeczywistości wizualnej, która go otacza,
- ✓ próbuje odpowiedzieć na zagadnienia zawarte w treści ćwiczeń lekcyjnych,
- ✓ proste zadania o niewielkim stopniu trudności rozwiązuje z pomocą nauczyciela,
- ✓ skąpo wypowiada się o plastyce,
- ✓ biernie uczestniczy w kulturze,
- ✓ wykonuje schematyczne, znacznie uproszczone prace plastyczne,
- ✓ prace plastyczne wykonuje niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- ✓ podejmuje próbę wykonania pracy plastycznej, ale jej nie kończy,
- ✓ często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych.

3) **Ocenę dostateczną** (treści podstawowe) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych
- ✓ posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ✓ uczeń wymienia podstawowe cechy ludzi i przedmiotów oraz potrafi oddawać w swoich pracach ogólny charakter ludzi i przedmiotów,
- ✓ wykonuje zadania na lekcji, potrafi odtworzyć z pamięci wnioski z lekcji,
- ✓ mało aktywnie uczestniczy w kulturze,
- ✓ w sposób uproszczony wypowiada się o sztuce,
- ✓ wykazuje się biernym stosunkiem do kształtowania estetyki otoczenia,
- ✓ poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- ✓ prace plastyczne są schematyczne, o stereotypowej kompozycji plastycznej,
- ✓ najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

4) **Ocenę dobrą** (treści rozszerzone) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie,
- ✓ potrafi odpowiedzieć na pytania związane z tematem lekcji,

- ✓ poprawnie posługuje się terminami plastycznymi,
- ✓ dokonuje analizy niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach,
- ✓ przenosi wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia,
- ✓ aktywnie uczestniczy w kulturze,
- ✓ charakteryzuje się dużą aktywnością twórczą,
- ✓ jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały.

5) **Ocenę bardzo dobrą** (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem,
- ✓ biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- ✓ zna, omawia i dostrzega cechy charakterystyczne otaczającego nas świata przyrody i przedmiotów oraz uwzględnia je w przedstawieniach płaskich i przestrzennych,
- ✓ wnikliwie analizuje treści dzieł,
- ✓ znajduje liczne powiązania między plastyką, a innymi dziedzinami życia, aktywnie wpływa na estetykę otoczenia,
- ✓ poszerza swoją wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- ✓ bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze,
- ✓ charakteryzuje się bardzo dużą aktywnością twórczą,
- ✓ dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach,
- ✓ pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne,
- ✓ wykonuje różnorodne, oryginalne kompozycje plastyczne,
- ✓ efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne,
- ✓ jest zawsze przygotowany do zajęć.

6) **Ocenę celującą** (treści wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- ✓ biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z podstawy programowej, proponuje rozwiązania nietypowe,
- ✓ uczeń realizuje wybitną pracę w ramach ćwiczeń lekcyjnych,
- ✓ świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach
- ✓ analizuje różnorodne treści zawarte w dziełach sztuki,
- ✓ zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia,
- ✓ charakteryzuje się bardzo dużą aktywnością twórczą,
- ✓ samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
- ✓ aktywnie wpływa na estetykę otoczenia w różnorodnych formach,
- ✓ żywo interesuje się zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi
- ✓ aktywnie uczestniczy w kulturze
- ✓ wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu
- ✓ przygotowuje wartościową pracę na konkurs plastyczny,
- ✓ przygotowuje prace dodatkowe według własnej inwencji twórczej,
- ✓ przygotowuje wartościową pracę z przeznaczeniem do ekspozycji w szkole,

- ✓ osiąga sukcesy w konkursach plastycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia,
- ✓ uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach koła plastycznego,
- ✓ jest zawsze przygotowany do zajęć

ZASADY OCENIANIA.

1. Przedmiotowy system oceniania jest zgodny ze Statutem Szkoły Podstawowej w Ołdakach.
2. Uczniowie zostają poinformowani o zasadach oceniania z plastyki na początku roku szkolnego, a o ewentualnych poprawkach natychmiast po ich wprowadzeniu.
3. Ocenianie odbywa się w ciągu całego roku szkolnego.
4. Podstawą jest systematyczna obserwacja pracy i aktywności plastycznej ucznia na lekcji.
5. Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :
 - a) częściowe: określają one poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie,
 - b) oceny podsumowujące: półroczne i końcowe (roczne) stanowią wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia, wynikają z ocen częściowych zdobytych w danym semestrze.

6. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Wiadomości i umiejętności:

- a) sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu zapowiadane na tydzień przed sprawdzianem. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności, a także prawo do jednokrotnej poprawy oceny ze sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela.
- b) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- ✓ zgodność z tematem
- ✓ bogactwo treści
- ✓ wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- ✓ trafność obserwacji
- ✓ pomysłowość (oryginalność)
- ✓ wrażliwość
- ✓ samodzielność
- ✓ staranność

Stosunek do przedmiotu plastyka:

a) przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują 2 zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć braku materiałów i pomocy plastycznych na lekcji. Nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem "-". Braku przygotowania nie można zgłaszać w dniu zapowiedzianych prac pisemnych. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel prowadzący wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice. Za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje minus ("-"). Brak zadania należy uzupełnić do następnej lekcji. Suma trzech "-" daje ocenę niedostateczną. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną;

- b) aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, udziału w dyskusji, umiejętnej obserwacji oraz interpretacji, posiadania pomocy. Za aktywną postawę na zajęciach uczeń może zdobyć „+”. Trzykrotne otrzymanie „+” równoznaczne jest uzyskaniu oceny bardzo dobrej;
- c) praca pozalekcyjna (angażowanie się prace dekoratorskie na potrzeby szkoły).
- d) współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli);
- e) udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia.

SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I ICH RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH EDUKACYJNYCH.

- Ucznia informuje się ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
- Rodzica informuje się ustnie lub pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną.
- Przewidywane oceny śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć ustala nauczyciel na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
- Uczeń informowany jest na bieżąco o każdej ocenie.
- Rodzic informowany jest o ocenach ucznia przez wychowawcę.

OCENIANIE BIEŻĄCE W CZASIE NAUCZANIA ZDALNEGO:

- 1) Ocenianie bieżące podczas kształcenia na odległość ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.
- 2) Zasady oceniania muszą być dostosowane do przyjętych w szkole rozwiązań kształcenia na odległość.
- 3) Nauczyciel indywidualizuje pracę z uczniem podczas kształcenia na odległość o dostosowuje do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.
- 4) Monitorowanie postępów uczniów odbywa się poprzez:
 - a) Obserwację pracy ucznia, w tym aktywność;
 - b) Zaangażowanie ucznia w kontaktach z nauczycielem i kolegami w grupie;
 - c) Rozwiązywanie zadań i wykonywanie prac wskazanych przez nauczyciela;
 - d) Terminowe wykonywanie zadań;
 - e) Wykazywanie własnej inicjatywy przez ucznia przy pojawiających się trudnościach;
 - f) Wykorzystywanie przez ucznia wiedzy i umiejętności wcześniej nabytych do wykonywania kolejnych zadań.
- 5) W zależności od formy komunikacji w uczniem, nauczyciele monitorują i sprawdzają wiedzę uczniów oraz ich postępy w nauce według następujących wytycznych :
 - a) ocenianiu podlega aktywność uczniów wykazywana podczas lekcji on-line;
 - b) dodatkowe (związane z tematem przeprowadzonej lekcji), zlecone przez nauczyciela czynności i prace wykonane przez uczniów;
 - c) ocenianiu podlegają prace domowe zadane przez nauczyciela i odesłane w wyznaczonym terminie poprzez pocztę elektroniczną lub inną formę (np. poprzez komunikatory);

- d) ocenianiu podlegają prace pisemne, które zostały określone ze stosownym wyprzedzeniem.
- e) odpowiedzi ustne udzielane w czasie rzeczywistym za pomocą komunikatorów elektronicznych;

Nauczyciel uzasadnia każdą ustaloną ocenę. Uzasadniając ocenę nauczyciel:

- a) odwołuje się do wymagań edukacyjnych;
- b) przekazuje uczniowi informację o tym, co zrobił dobrze, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia;
- c) wskazuje uczniowi jak powinien się dalej uczyć.