

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
ZAWIERAJĄCE WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH
JĘZYKA POLSKIEGO
W KLASACH IV - VIII**

I PODSTAWA PRAWNA

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych jest zgodne z:

- art. 11 ust. 2 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2020 r. poz. 1327 oraz z 2021 r. poz. 4 i 1237),
- Ustawą z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082),
- Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 373),
- Rozporządzeniem MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679 oraz z 2021 r. poz. 1533),
- Statutem Szkoły Podstawowej w Ołdakach

II INFORMACJE DOTYCZĄCE OCENIANIA

1. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne uczniów.
2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia odbywa się w ramach oceniania wewnątrzszkolnego.
3. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznaniu poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do:
 - a) wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, wymagań

edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania,

b) wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania - w przypadku dodatkowych zajęć edukacyjnych.

4. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej i wybranym przez członków zespołu przedmiotowego programie nauczania.

- Ocena jest informacją dla ucznia, jego rodziców i nauczyciela, w jakim stopniu uczeń opanował dany dział kształcenia. Nie jest karą ani nagrodą.
- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców / opiekunów prawnych.
- Sprawdzone i ocenione prace oraz inne formy pisemnego sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych.
 - Ocena wpisywana jest do dziennika.
 - Nauczyciel uzasadnia oceny ustnie, omawiając prace z uczniami na lekcji. (kartkówki, dyktanda, sprawdziany językowe) Wypracowania opatrzone są komentarzem pisemnym.

III OGÓLNE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO

- W trakcie zajęć uczeń wykonuje polecenia nauczyciela, nie przeszkadza.
- Obowiązkowo uczeń przynosi zeszyt przedmiotowy, ćwiczenia i podręcznik. Ich brak zgłasza przed lekcją.
- **Trzy razy w semestrze uczeń** może być nieprzygotowany do zajęć bez podania przyczyny (brak pracy domowej, brak pracy w ćwiczeniach) Zobowiązany jest zgłosić to nauczycielowi przed lekcją. Wówczas w dzienniku widnieje zapis „np”. Zgłoszone przez ucznia nieprzygotowanie w chwili sprawdzania pracy domowej skutkuje oceną niedostateczną lub - (krótkie prace).
- Jeśli uczeń trzykrotnie wykorzystał dopuszczalne nieprzygotowania za każde kolejne otrzymuje ocenę niedostateczną lub -.
- Za brak podręcznika, zeszytu przedmiotowego, ćwiczeń uczeń otrzymuje nieprzygotowanie do zajęć, co oznacza się w dzienniku skrótem np. – uczeń nieprzygotowany.
- Nieprzygotowanie do zajęć nie obejmuje kartkówek, sprawdzianów, dyktand, prac klasowych, testów, recytacji, form wypowiedzi pisemnych oraz lektur.

- Skrótem nb. oznacza się w dzienniku elektronicznym fakt, że uczeń nie pisał pracy pisemnej, sprawdzianu, pracy klasowej, dyktanda, testu, kartkówki itp. z powodu nieobecności.
- Uczeń może poprawić ocenę w terminie do tygodnia od jej otrzymania lub w terminie ustalonym przez nauczyciela. Uczeń poprawia ocenę tylko jeden raz. Bez względu na wynik ocena zostaje wpisana do dziennika.
- Przy poprawianiu oceny obowiązuje ten sam zakres materiału. Forma ponownego sprawdzania wiedzy (pisemna lub ustna) jest decyzją nauczyciela.
- Uczeń, który był nieobecny na sprawdzianie, teście, dyktandzie, kartkówce, pracy pisemnej musi zaliczyć te formy w terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż 14 dni od daty sprawdzianu lub powrotu do szkoły po czasowej nieobecności. Oceny z wszystkich form sprawdzających wiedzę i umiejętności wstawiane są do dziennika.
- W przypadku ponownej nieobecności ucznia w ustalonym terminie uczeń pisze sprawdzian, test, prace klasową zaraz po powrocie do szkoły.
- Zaliczenie polega na pisaniu sprawdzianu o tym samym stopniu trudności. W przypadku niepodejścia do napisania sprawdzianu w ustalonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Jeżeli z przyczyn losowych uczeń opuścił pracę klasową, sprawdzian, test lub kartkówkę, formę wypowiedzi pisemnej - pisze go/ ją na najbliższej lekcji.
- Jeśli uczeń odmawia pisania sprawdzianu, dyktanda, testu, kartkówki otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Odmowa odpowiedzi ustnej przez ucznia jest równoznaczna z wystawieniem mu oceny niedostatecznej.
- Ściąganie podczas prac klasowych, sprawdzianów, kartkówek, dyktand, prac indywidualnych na lekcji jest niedopuszczalne, jeśli uczeń to uczyni, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
- W zeszycie przedmiotowym nauczyciel sprawdza wybrane pisemne prace pisemne domowe. Ocenę wyraża stopniem i komentarzem kształtującym. W zeszycie przedmiotowym i ćwiczeniach sprawdzane są również wybrane zadania.
- Jeżeli uczeń nie nauczy się wiersza lub fragmentów prozy na pamięć, otrzymuje ocenę niedostateczną. Tylko raz poprawia ocenę w terminie ustalonym z nauczycielem.
- Ocenie podlega również aktywność ucznia na zajęciach oraz przygotowywanie się do zajęć.

IV OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA PODLEGAJĄCE OCENIE. METODY I NARZĘDZIA OCENIANIA.

1. Skala ocen z zajęć edukacyjnych

1) Oceny bieżące i oceny klasyfikacyjne śródroczne oraz roczne ustala się w stopniach według skali:

stopień celujący – 6

stopień bardzo dobry – 5

stopień dobry – 4

stopień dostateczny – 3

stopień dopuszczający – 2

stopień niedostateczny – 1

2) W ocenianiu bieżącym i śródrocznym dopuszcza się stosowanie „+” i „-”, gdzie „+” oznacza osiągnięcia ucznia bliższe wyższej kategorii wymagań, „-” niższej kategorii wymagań.

3) Dopuszcza się dodatkowo stosowanie: plus (+) oraz minus (-)

a) Uczeń może otrzymać „+” za :

- aktywność na lekcji,
- prace domowe o małym stopniu trudności,
- pracę w grupach,
- pomoce dodatkowe przyniesione na lekcję,
- krótkie wypowiedzi dotyczące zagadnień omawianych podczas bieżącej lekcji oraz zajęć z ostatnich kilku dni,
- wykazanie się podstawową wiedzą zdobytą w poprzednich klasach bądź etapach edukacyjnych (wiedza z zakresu nauki o języku, teorii literatury, znajomości omawianych tekstów literackich).

b) Uczeń może otrzymać „-” za :

- brak pracy domowej o małym stopniu trudności,
- brak zeszytu, podręcznika lub innej pomocy, które uczeń obowiązany był przynieść na zajęcia,
- nieudzielenie odpowiedzi na pytanie dotyczące tematyki omawianej na bieżącej lekcji bądź zajęciach z ostatnich kilku dni,
- nieopanowanie podstawowej wiedzy z zakresu nauki o języku, teorii literatury, znajomości omawianych tekstów literackich,
- odmówienie (bez uzasadnionych przyczyn) notowania, czytania, współpracy w redagowaniu tekstu,
- kolejne (tzn. po trzech zgłoszonych) nieprzygotowanie do zajęć.

Zebrane plusy i minusy przekładają się na oceny w następujący sposób:

+++++ = **bdb**
++++- = **db**
+++-- = **dst**
++--- = **dps+**
+---- = **dps**
----- = **ndst**

2. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów na lekcjach języka polskiego.

1) Na zajęciach ocenie podlegają następujące rodzaje aktywności uczniów:

a) prace pisemne:

- sprawdzian, test, dyktando, praca klasowa zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem, egzaminy próbne,
- kartkówka - pisemna wypowiedź ucznia obejmująca **zagadnienia z 3 ostatnich lekcji lub partii materiału** wyznaczonej przez nauczyciela; może być niezapowiedziana; niekiedy może być traktowana zamiennie z odpowiedziami ustnymi,
- forma wypowiedzi pisemnej, np. opowiadanie, ogłoszenie itp. może być niezapowiedziana,
- referaty,
- zadania domowe (zadania domowe **wykonane niesamodzielnie nie podlegają ocenie; prace domowe spisane z innych źródeł, np. Internet, praca kolegi itp. oceniane są na ocenę niedostateczną.**)

b) wypowiedzi ustne:

- odpowiedzi i wypowiedzi na lekcji dotyczące 3 ostatnich lekcji lub zakresu materiału wyznaczonego przez nauczyciela,
- wystąpienia (prezentacje), recytacja, opowiadanie ustne,
- aktywność na lekcji - **dopuszcza się stosowanie plusów.**

c) projekty grupowe,

d) wyniki pracy w grupach,

e) samodzielnie wykonywane przez ucznia inne prace np. albumy, prezentacje Power Point, plakaty, reklamy itp.,

f) aktywność poza lekcjami np. udział w konkursach indywidualnych i grupowych,

g) przygotowanie do uczestnictwa w lekcji (materiały potrzebne do pracy grupowej)

h) praca na lekcji - samodzielne wykonywanie zadań (wypowiedź, wnioskowanie, argumentowanie, przygotowanie dodatkowych informacji na lekcję i umiejętne ich wykorzystanie w podczas zajęć, efektywna praca w zespole, systematyczność, wykonywanie mniejszych dodatkowych prac, praca w ćwiczeniach itp.). **W przypadku, gdy uczeń nie pracuje na lekcji, odmawia wykonywania zadań, otrzymuje ocenę niedostateczną.**

3. Przyjmuje się minimum 7 ocen w semestrze z języka polskiego.

4. Przy ocenianiu nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

Lp.	% UDZIAŁ PUNKTÓW	STOPNIE
1.	0 - 29% - niedostateczny	niedostateczny
2.	30 - 49% - dopuszczający	dopuszczający
3.	50 - 69 % - dostateczny	dostateczny
4.	70 - 87 % - dobry	dobry
5.	88 - 98% - bardzo dobry	bardzo dobry
6.	99 - 100%- ocena celująca	celujący

5. Ocenę celującą uczeń otrzymuje, gdy w szczególności:

- wykazuje się rozległą wiedzą uzupełniającą treści realizowane na poszczególnych zajęciach edukacyjnych,
- samodzielnie w kreatywny sposób rozwiązuje trudne zadania, problemy,
- twórczo wykonuje zadania zaplanowane o podwyższonym stopniu trudności na pracach klasowych, testach, sprawdzianach, osiągając 99 - 100% poprawności odpowiedzi,
- bezbłędnie i z zachowaniem poprawności językowej oraz właściwej kompozycji redaguje różnorodne formy wypowiedzi pisemnych,
- osiąga bardzo wysokie wyniki w konkursach przedmiotowych, zawodach sportowych na szczeblach międzyszkolnych, rejonowych, wojewódzkich, powiatowych, ogólnopolskich i międzynarodowych.
- Za szczególne osiągnięcia ucznia i szczególną aktywność – olimpiady, konkursy przedmiotowe, ogólnopolskie, międzynarodowe nauczyciel wystawia dodatkową ocenę. Za aktywny udział ucznia w konkursach na różnych szczeblach nauczyciel wystawia cząstkową ocenę bardzo dobrą, natomiast za **szczególne osiągnięcia w konkursach** na różnych szczeblach uczeń otrzymuje ocenę celującą.

- Nauczyciel sprawdza i oddaje pisemną pracę kontrolną, sprawdzian, test, dyktando w terminie tygodnia od dnia jej przeprowadzenia. Dopuszcza się przesunięcie terminu zwrotu prac pisemnych w sytuacjach losowych - o czas nieobecności nauczyciela oraz w okresach świąt, ferii. Prace pisemne przechowywane są w szkole do końca danego roku szkolnego jako dokumentacja procesu nauczania, a następnie po zakończeniu roku szkolnego niszczone w niszczarce w szkole. Niektóre prace ustalone przez nauczyciela są oddawane uczniom.

- **Dopuszczalna liczba pisemnych i ustnych form oceniania:**

dopuszcza się przeprowadzenie w jednym tygodniu większej liczby sprawdzianów, testów, dyktand, form wypowiedzi pisemnych, jeżeli z przyczyn losowych nie odbyły się one w wyznaczonym przez nauczyciela terminie (wyjście klasy, przełożenie na prośbę uczniów, wycieczka, choroba nauczyciela itp.)

- Przy zapisie ocen cząstkowych dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-” za wyjątkiem plusa przy ocenie celującej i minusa przy ocenie niedostatecznej, przyporządkowując wartości według skali:

Ocena	6	6-	5+	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2+	2	2-	1+	1
wartość	6	5.75	5.5	5	4.75	4.5	4	3.75	3.5	3	2.75	2.5	2	1.75	1.5	1

- **Zasady oceniania z języka polskiego:**

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej lub rocznej **nie jest średnia arytmetyczna.**

Przy wystawianiu oceny rocznej uwzględnia się średnią z całego roku.

Nauczyciel może odstąpić od powyższego sposobu ustalenia oceny śródrocznej i rocznej w przypadku, gdy uczeń posiada opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej lub orzeczenie o poważnych dysfunkcjach. Wówczas przy wystawieniu oceny uwzględnia się zaangażowanie ucznia oraz jego możliwości intelektualne.

V SPOSOBY OCENIANIA NA LEKCJACH J. POLSKIEGO

- **Form wypowiedzi pisemnych**

Oceniając twórcze prace pisemne (**wypracowania**), nauczyciel sprawdza umiejętności uczniów w redagowaniu różnych form wypowiedzi. Ocenie podlega zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, sposób prezentacji, znajomość danej formy

wypowiedzi, poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna, bogactwo słownictwa, konstrukcja pracy i jej forma graficzna według przyjętych zasad:

Lp.	Sposoby oceniania prac pisemnych	Sposób punktowania
1.	Treść - uczeń pisze tekst zgodny z tematem, stosuje odpowiednią formę wypowiedzi. Pisze jasno, stosuje bogate słownictwo. W zależności od rodzaju formy wypowiedzi pisemnej rozwija treść pracy, wprowadza różne elementy opisu, dialogu itp. styl dojrzały, indywidualny, słownictwo bogate, bogactwo środków językowych i wykorzystanie ich funkcji stylistycznych, Pisze pracę z zachowaniem zasad redagowania danej formy wypowiedzi pisemnej.	0–3
2.	Styl - praca jest poprawna stylistycznie, spójna; nie jest chaotyczna.	0–1
3.	Język - pisze tekst poprawny pod względem językowym (dopuszczalne są trzy błędy językowe).	0–1
4.	Ortografia - pisze tekst poprawny pod względem ortograficznym (dopuszcza się dwa błędy ortograficzne).	0–1
5.	Interpunkcja - pisze tekst poprawny pod względem interpunkcyjnym (dopuszczalne są trzy błędy interpunkcyjne).	0–1
6.	Kompozycja pracy - akapity, segmentacja tekstu, logiczność, estetyczny zapis	0–1

Formy dłuższych wypowiedzi pisemnych (wypracowania) - wymagania na poszczególne oceny

OCENA	TREŚĆ	STYL	POZIOM JĘZYKOWY (fleksja, leksyka, składnia, frazologia, ortografia, interpunkcja)	KOMPOZYCJA
celujący	zrozumienie tematu, oryginalne ujęcie, zgodność z tematem, wyczerpujące rozwinięcie, samodzielność myślenia, trafna interpretacja	tok rozumowania przejrzysty, praca jest poprawna stylistycznie, konsekwencja w narracji; właściwe zastosowanie danej formy	styl dojrzały, indywidualny, słownictwo bogate, bogactwo, bezbłędna i zróżnicowana składnia, poprawna interpunkcja, dopuszczalny jeden błąd w trudnym wyrazie.	trafny wybór formy, właściwa kompozycja, bez zarzutu, praca czytelna, akapity maksymalna liczba punktów za pracę pisemną, ale bez żadnych błędów
bardzo dobry	zgodność z tematem, rozwinięcie, twórcze spojrzenie na temat, znajomość wykorzystanych przykładów, samodzielne wnioskowanie i ocenianie	Praca logiczna, właściwe zastosowanie formy, spójność, konsekwencja w narracji	bogate słownictwo, wypowiedź uporządkowana, precyzyjna, bezbłędna fleksja, zróżnicowana budowa wypowiedzeń, sporadyczne usterki składniowe, frazeologiczne, interpunkcyjne; dopuszczalne błędy według kryteriów	kompozycja zgodna z formą wypowiedzi praca czytelna, uzasadnione stosowanie akapitów, dopuszczalne drobne usterki graficzne;
dobry	Zgodność z tematem i jego zrozumienie, praca rozwinięta (w stopniu zadowalającym) , dopuszczalne nieliczne odstępstwa	poprawny dobór formy wypowiedzi, praca poprawna, ale nieco schematyczna, zachowana trójdzielność wypowiedzi,	zasób słownictwa niezbyt wyszukany, właściwa stylistyka pracy; w miarę poprawna fleksja i składnia poprawna, drobne	pismo czytelne, występują drobne usterki graficzne, akapity zastosowane poprawnie, praca mało estetyczna

	od tematu, dobra znajomość podawanych przykładów, podejmowanie próby samodzielnego wnioskowania i oceniania, dopuszczalne nieznaczne błędy rzeczowe	przestrzeganie zasad budowy danej formy wypowiedzi pisemnej; logiczny tok rozumowania, niekiedy dopuszczalne niespójności	usterki językowe, niekiedy błędy ortograficzne i interpunkcyjne, składnia mało urozmaicona	
dostateczny	niepełne ujęcie tematu pracy, ubogie rozwinięcie pracy sądy odtwórcze, niekiedy błędy w interpretacji oraz rzeczowe	błędy logiczne, mało przejrzysty tok rozumowania, zachwiane proporcje	przeciętny zasób słownictwa, zdarzają się powtórzenia, użycie słów w nieodpowiednim znaczeniu, nieliczne błędy stylistyczne, brak rażących błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych, schematyczna struktura zdań	Brak świadomej kompozycji, ale zachowane są najważniejsze cechy wybranej formy, rozchwiany margines, niska estetyka, brak akapitów
dopuszczający	bardzo mała część pracy realizuje temat, liczne odstępstwa od tematu, dygresje, powierzchowność realizacji, uboga treść, nieznanostwo problemu, błędy rzeczowe oraz w interpretacji utworu, brak oceny, wniosków	rozumowanie chaotyczne, brak spójności, błędy logiczne, sprzeczności, zachwiane proporcje między częściami pracy lub brak jednego elementu (np. zakończenia)	język ubogi, monotony, ni funkcyjny, ubogie słownictwo, brak spójności, liczne błędy fleksyjne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne	brak akapitów, pismo miejscami nieczytelne,
niedostateczny	całkowite niezrozumienie tematu, zupełna nieznanostwo materiału rzeczowego, niezgodność z tematem,	beład, chaos, przypadkowość, brak jakiegokolwiek uporządkowania, niewłaściwy styl pracy	język bardzo ubogi, styl nieporadny, poważne błędy składniowe, językowe, składnia języka mówionego	Niewłaściwy wybór formy wypowiedzi, brak odpowiedniej kompozycji w danej formie wypowiedzi, pominięcie

	niewyczerpanie tematu nawet w połowie		rażące błędy ortograficzne, interpunkcyjne	istotnych elementów; pismo nieczytelne, praca pokreślona;
--	---------------------------------------	--	--	---

W przypadku uczniów posiadających opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o dysortografii nie bierze się pod uwagę poprawności z poziomu językowego- ortografii oraz interpunkcji. Pracę ocenia się za wartość merytoryczną, treść, styl, kompozycję.

ZASADY OCENIANIA WYBRANYCH PISEMNYCH FORM WYPOWIEDZI
Nauczyciel decyduje, którą z form wypowiedzi ocenia według poniższych zasad w ramach przygotowania do egzaminu ósmoklasisty.

• **Realizacja tematu wypowiedzi (TEMAT)**

Ocenie podlega m.in. to, czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości na temat.

punkty	KRYTERIA	
2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu 	
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu. 	
0 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma). 	

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

• **Elementy twórcze /Elementy retoryczne**

	<i>Elementy twórcze</i>	<i>Elementy retoryczne</i>
PUNKTY	Wypowiedź o charakterze twórczym (np. opowiadanie)	Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (np. rozprawka)
	<p>Ocenie podlega m.in. to, czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona • wydarzenia są logicznie ułożone • fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta • lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy. 	<p>Ocenie podlega m.in. to, czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argumentacja w pracy jest wnikliwa • argumenty są poparte właściwymi przykładami • argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.
5pkt	<p>Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury</p>	<p>Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.</p>
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	<p>Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród</p>	<p>Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty</p>

	następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.	zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła.	Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Ocenie podlega m.in. to, czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

PUNKTY	KRYTERIA
2 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.
1 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

	Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Ocenie podlega m.in. to, czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium uwzględnia się m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język

Ocenie podlega m.in. to, czy:

- uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie nauczyciel uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi. Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9bł. jęz.
	4p.	3p.	2p.	1p.
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	3p.	2p.	1p.	0p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-2 bł. jęz.	3-4	5-6	7-9
	2p.	1p.	0p.	0p.

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, nauczyciel przyzna 2 pkt. w tym kryterium.

7. Ortografia

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne.
0 pkt.	4 lub więcej błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja

1 pkt	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Uwagi dodatkowe

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź nauczyciel przyzna 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), nauczyciel przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: *realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych* oraz

kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach nauczyciel przyzna 0 punktów.

6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas otrzyma 0 punktów

7. W ocenie poprawności językowej nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie.

8. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem.

Kryteria opracowano na podstawie zasad oceniania egzaminu ósmoklasisty opracowanego przez CKE.

- **Dyktanda:**

a)

Przy ocenianiu poprawności ortograficznej dyktanda stosuje się zasadę:	
celujący	bezbłędnie
Bardzo dobry	1 błąd
dobry	2 błędy
dostateczny	3-4 błędy
dopuszczający	5-6 błędów
niedostateczny	Powyżej 6 błędów

b) Błędem ortograficznym obniżającym ocenę jest niepoprawna pisownia wyrazów ze znanymi dla ucznia zasadami.

c) Pomyłka to na przykład przestawianie lub gubienie liter, opuszczanie znaków diakrytycznych (ale tylko wtedy, gdy nie chodzi o różnicowanie głosek i wyrazów).

d) 3 błędy interpunkcyjne traktuje się jako 1 błąd ortograficzny.

e) Podczas pisania dyktanda wlicza się błędy ortograficzne, które uczeń popełnił w innych wyrazach niż tych, które są przedmiotem sprawdzania. Uczeń musi znać zasady ortograficzne ćwiczone wcześniej na niższych poziomach edukacji i umieć stosować je w praktyce.

W przypadku uczniów posiadających opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o dysortografii dyktando ocenia się tylko za jedną zasadę ortograficzną ćwiczoną na lekcji lub za znajomość zasad.

- **Czytanie:**

Przy ocenianiu czytania stosuje się następujące wymagania:	
celujący	Uczeń: odpowiednio interpretuje czytany tekst, czyta głośno, wyraźnie, płynnie, uwzględnia znaki interpunkcyjne, ma właściwe tempo czytania, wydziela głosowo partie narratora i dialogi, odpowiednio intonuje.
bardzo dobry	czyta głośno, wyraźnie, płynnie, uwzględnia znaki interpunkcyjne, ma właściwe tempo czytania, prawidłowo intonuje
dobry	popelnia drobne usterki w płynności czytania, uwzględnia znaki interpunkcyjne, ma właściwe tempo czytania
dostateczny	czyta cicho, popelnia błędy w płynności czytania, wyrazy nowe są sylabizowane lub literowane.
dopuszczający	popelnia liczne błędy, ma zachwiane tempo i rytm czytania, często sylabizuje.
niedostateczny	sylabizuje, literuje, czyta bardzo wolno, popelnia bardzo dużo błędów

- Uczeń zobowiązany jest przeczytać samodzielnie lektury wyznaczone przez nauczyciela.
- **Nauczyciel może sprawdzić stopień znajomości i zrozumienia lektury testem, sprawdzianem lub kartkówką z lektury przed rozpoczęciem omawiania książki na lekcjach. Uczeń otrzymuje ocenę.**
- **Recytacja poezji i fragmentów prozy**
W ciągu semestru uczeń jest przynajmniej raz oceniany z recytacji utworu poetyckiego lub prozy. Oceniając recytację nauczyciel bierze pod uwagę zgodność z tekstem, płynność, odpowiednią interpretację utworu, intonację, dostosowanie tempa mówienia do treści oraz nastroju utworu.

Przy ocenianiu recytacji stosuje się następujące wymagania:	
celujący	Uczeń: bezbłędnie opanował pamięciowo tekst, wzorowo interpretuje utwór, wyraźnie przekazuje sens wygłaszanego tekstu, dostosowuje tempo recytacji i barwę głosu do treści oraz nastroju utworu, mówi głośno, płynnie poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednią postawę.
bardzo dobry	Uczeń: bezbłędnie opanował pamięciowo tekst, wyraźnie przekazuje sens wygłaszanego tekstu, dostosowuje tempo recytacji i barwę głosu do treści oraz nastroju utworu, recytuje w odpowiednim tempie, mówi płynnie, poprawnie artykułuje głoski.
dobry	Uczeń: popełnia drobne usterki w wygłaszaniu tekstu; oddaje sens utworu, recytuje głośno, wyraźnie, w odpowiednim tempie, poprawnie artykułuje głoski.
dostateczny	Uczeń: popełnia błędy, nie oddaje sensu wygłaszanego tekstu, mówi cicho.
dopuszczający	Uczeń popełnia liczne błędy, wygłaszając tekst, ma nieodpowiednie tempo recytacji, recytuje niewyraźnie.
niedostateczny	Uczeń nie opanował pamięciowo tekstu lub nie podejmuje próby wygłoszenia tekstu z pamięci.

- **Wypowiedzi ustne**

W ciągu semestru uczeń może udzielać wypowiedzi ustnych, np. opowiadając tekst, referując zagadnienie, wygłaszając przemówienie, prezentując wynik pracy.

Przy ocenianiu wypowiedzi ustnych stosuje się następujące wymagania:	
celujący	Uczeń: wypowiada się poprawnie pod względem merytorycznym oraz językowym, wyraża własne sądy, ocenia, wypowiada się swobodnie, spójnie, logicznie, płynnie, nawiązuje kontakt ze słuchaczami, potrafi zainteresować innych swoją wypowiedzią ma bogate słownictwo, posługuje się piękną polszczyzną.
bardzo dobry	Uczeń: wypowiada się poprawnie pod względem merytorycznym oraz językowym; wypowiada się na temat wyczerpująco, wypowiada się swobodnie, spójnie, logicznie, płynnie, wyraża

	własne sądy, uogólnienia, nawiązuje kontakt ze słuchaczami, potrafi zainteresować innych swoją wypowiedzią ustną.
dobry	Uczeń: popełnia drobne błędy w wypowiedzaniu się samodzielnie, mówi na temat, poprawnie merytorycznie, mówi precyzyjnie, podaje większość wymaganych wiadomości, wypowiedź jest uporządkowana,
dostateczny	Uczeń: wypowiada się samodzielnie; stara się uwzględniać zasady poprawności językowej, stosuje poznane słownictwo, stara się mówić płynnie, zapomina o wstępie lub zakończeniu, wypowiada się krótko nie zawsze logicznie, prezentuje podstawowy zakres wiadomości i umiejętności, wypowiedz cechuje ubogie słownictwo, wypowiedź jest ogólnikowa i schematyczna
dopuszczający	Uczeń: popełnia wiele błędów, wypowiedź na określony temat jest ogólnikowa, z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na postawione pytania, uzupełniając wypowiedź, wypowiada się chaotycznie, odbiega od tematu, nie kończy zdań, popełnia błędy zakłócające komunikację, stosuje potoczne słownictwo.
niedostateczny	Uczeń: nie zna podstawowych wiadomości z omawianego zakresu materiału, popełnia bardzo dużo błędów językowych, ma ubogie słownictwo, mówi chaotycznie, niewyraźnie, nieprecyzyjnie lub odmawia odpowiedzi.

- **Praca w grupach**

Na lekcjach nauczyciel stosuje pracę w grupach, która polega na rozwiązaniu przez grupę jakiegoś problemu lub opracowaniu zagadnienia.

Przy ocenianiu pracy w grupach stosuje się następujące wymagania:	
celujący	Uczeń: stosuje zasady pracy w grupie, z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania, potrafi zmotywować innych do pracy, jeśli jej nie wykonują, ma ciekawe, kreatywne pomysły, słucha innych, potrafi współpracować, docenia pracę innych, szanuje pomysły innych osób;

	przynosi potrzebne materiały, opracowuje zagadnienia, potrafi dzielić się pracą z innymi;
bardzo dobry	Uczeń: stosuje zasady pracy w grupie, jest zaangażowany w zadaną pracę, wywiązuje się z powierzonych funkcji, ma pomysły, jego uwagi mają na celu wspieranie pracy innych, docenia wkład wnoszony przez innych, zachęca do dobrej komunikacji w grupie, słucha innych, ma szacunek dla innych pomysłów i ich autorów; przynosi potrzebne materiały, opracowuje zagadnienia, potrafi dzielić się pracą z innymi.
dobry	Uczeń: stosuje zasady pracy w grupie, wykonuje zadaną pracę, koncentruje się na wyznaczonym zadaniu, jest przygotowany, ma potrzebne materiały słucha innych, zachęca do dobrej współpracy, szuka potrzebnych informacji, opracowuje wspólnie z kolegami zagadnienia.
dostateczny	Uczeń: stara się wykonywać zadaną pracę, czasami odrywa się od zadanej pracy, czasami nie słucha pomysłów innych lub niezbyt często wnosi swój wkład, ale uważnie słucha, wykonuje wyznaczone zadania, nie obraża innych członków grupy, czasami nie okazuje szacunku innym członkom grupy.
dopuszczający	Uczeń: nie wykonuje zadanej pracy, dyskutuje na tematy niezwiązane z pracą, nie słucha pomysłów innych, na czas wykonuje jedynie małą część wyznaczonej pracy, nie okazuje szacunku innym członkom grupy.
niedostateczny	Uczeń: nie pracuje w grupie, odmawia wykonywania pracy zespołowej, przeszkadza w pracy innych członków grupy, zajmuje się innymi sprawami, nie wywiązuje się z powierzonego zadania, nie przynosi potrzebnych materiałów,

7. **Referat** jest samodzielną pracą ucznia polegająca na umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji. Uczeń dokonuje opracowania danego zagadnienia, prezentuje efekty pracy w klasie lub podczas innych uroczystości. Nauczyciel może zadać uczniowi kilka pytań do referowanego materiału. Nauczyciel może zaproponować uczniom pracę w formie referatu. Uczniowie mogą, lecz nie muszą wykonać tej pracy.

Referaty ocenia się według:

- zawartości merytorycznej,
- sposobu prezentacji,
- umiejętności odpowiadania na pytania dotyczące referowanego zagadnienia,
- różnorodności źródeł, do których dotarł uczeń,
- umiejętności selekcjonowania informacji.

8. **Projekt.** Uczniowie, pracując w grupach, mogą zrealizować projekt, którego temat proponuje nauczyciel lub uczniowie. Projekty mogą dotyczyć lektur szkolnych, omawianego działu, epoki literackiej.

Projekt ocenia się według:

- zawartości merytorycznej projektu,
- pomysłowości, kreatywności przedstawionego zagadnienia
- estetyki pracy ,
- umiejętności i sposobu przekazania wiedzy,
- umiejętności współpracy w grupie.

VI ZACHOWANIE NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV-VIII

- W trakcie zajęć uczeń wykonuje polecenia nauczyciela, nie może przeszkadzać.
- Przestrzega kryteriów oceny zachowania zawartych w Statucie Szkoły.
- Aktywnie uczestniczy w lekcji.
- Wywiązuje się z obowiązków ucznia w czasie prowadzenia zajęć.
- Dbą o piękno języka ojczystego.
- Kulturalnie i z szacunkiem odnosi się do innych.
- Nie używa telefonu komórkowego (chyba, że nauczyciel wyrazi na to zgodę)

**VII OCENIANIE UCZNIÓW Z OPINIAMI I ORZECZENIAMI Z PORADNI
PSYCHOLOGICZNO - PEDAGOGICZNEJ**

W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie i opinię o dysleksji, dysortografii, dysgrafii itd. ocenianie uwzględnia zalecenia poradni psychologiczno - pedagogicznej, bierze się jednak także pod uwagę kryteria egzaminacyjne stosowane przy ocenianiu prac uczniów ze stwierdzoną dysleksją.

Sposoby dostosowania wymagań do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia wynikają z:

- orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego;
- orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania;
- opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub innej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującej na potrzebę takiego dostosowania.

Sposoby i zasady dostosowania wymagań edukacyjnych.

- Ocenianie ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych dostosowane jest do jego indywidualnych potrzeb i możliwości. Uwzględnia ono zalecenia zawarte w opinii lub orzeczeniu PPP oraz zaangażowanie ucznia i postępy w nauce.
- W przypadku prac uczeń **może** otrzymać inną wersję testu, sprawdzianu, kartkówki lub na sprawdzianie nauczyciel zaznaczy uczniowi zadania do wykonania.
- **Ucznia ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się obowiązują na lekcjach języka polskiego wymagania i kryteria ocen określone w wymaganiach edukacyjnych dla wszystkich uczniów.**

2. Zasady oceniania ucznia posiadającego opinię z PPP:

- a) ograniczenie wymagań do indywidualnych możliwości ucznia,
- b) wydłużenie czasu przeznaczonego na wykonanie pisania,
- c) wydłużenie czasu na nauczenie się partii materiału lub rozłożenie na mniejsze części,
- d) możliwość odczytania przez nauczyciela na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej,
- e) branie pod uwagę wyłącznie poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia (dotyczy uczniów z dysortografią),
- f) podczas odpowiedzi ustnych - zadawanie większej liczby prostych pytań, zamiast jednego złożonego,
- g) wydłużenie czasu pracy na wykonanie zadania lub zmniejszenie liczby zadań,
- h) w przypadku uczniów z dysgrafią umożliwienie odrabiania zadań domowych w wersji

komputerowej,

i) uczeń może pisać drukowanymi literami,

j) w przypadku uczniów posiadających orzeczenie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nauczyciel indywidualnie dostosowuje wymagania,

k) uczniowie mający orzeczenie mogą zaliczać kartkówki i sprawdziany ustnie (decyzja nauczyciela) w wyznaczonym terminie.

Uwzględnia się indywidualne możliwości edukacyjne każdego ucznia, jego zaangażowanie, wkład pracy, systematyczność oraz informacje zawarte w opinii przez Poradnię Psychologiczno- Pedagogiczną.

VIII OCENIANIE PODCZAS KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

1. Monitorowanie postępów uczniów odbywa się poprzez:

- 1) Obserwację pracy ucznia, w tym aktywność;
- 2) Zaangażowanie ucznia w kontaktach z nauczycielem i kolegami w grupie;
- 3) Rozwiązywanie zadań i wykonywanie prac wskazanych przez nauczyciela;
- 4) Terminowe wykonywanie zadań;
- 5) Wykazywanie własnej inicjatywy przez ucznia przy pojawiających się trudnościach;
- 6) Wykorzystywanie przez ucznia wiedzy i umiejętności wcześniej nabytych do wykonywania kolejnych zadań.

2. W zależności od formy komunikacji w uczniem, nauczyciel monitoruje i sprawdza wiedzę uczniów oraz ich postępy w nauce według następujących wytycznych:

- 1) ocenianiu podlega aktywność uczniów wykazywana podczas lekcji on-line;
- 2) dodatkowe (związane z tematem przeprowadzonej lekcji), zlecone przez nauczyciela czynności i prace wykonane przez uczniów;
- 3) ocenianiu podlegają prace domowe zadane przez nauczyciela i odesłane w wyznaczonym terminie poprzez pocztę elektroniczną lub inną formę (np. poprzez komunikatory);
- 4) ocenianiu podlegają prace pisemne, które zostały określone ze stosownym wyprzedzeniem. Praca pisemna nie może trwać dłużej niż to wynika z dziennego planu lekcji dla klasy.

5) odpowiedzi ustne udzielane w czasie rzeczywistym za pomocą komunikatorów elektronicznych;

6) przygotowanie projektu przez ucznia.

Opracował: Sylwester Wocial